



DREI MASKEN VERLAG

Christoph Nix

Drei absurde Kurzstücke

Teil 1

Snow

Personen

Soldat

A

B

Eisbär

1. Szene

Ein Soldat kommt auf die Bühne. Er trägt in der rechten Hand einen Blecheimer. Er greift in das Innere des Eimers. Er holt Schnee hervor, weichen, weißen Pulverschnee.

Soldat, A, B.

Soldat: ThuleThule. (Abgang)

- A. Siku !
- B. Sikut iqimaniri
- A. (schweigt. Blickt auf das Meer.)
- B. Sikuliaq ?
- B. Sikurlaaq !
- A. Siku
- B. Sikuaq
- B: O Sikurluk
- A. Siku, Siku, Kajak....

2. Szene

Auftritt des Soldaten. Er kommt mit einem neuen Eimer. Darin ist Eis. Er wirft mit Eisbrocken. Auf den Boden, fest, fester...immer fester. Er ruft: Thule und verschwindet wieder.

- B. Sirmiq
- A. Iluliaq.Nilak.Kajak.
- B. Ilulisap itsirnga....
- C. (schweigt)
- A. (schweigt)
- B. (singt)
- A. (ruft)
- B. Nilak.kajak
- A. (lächelt)
- B. (lacht)

3. Szene

Soldat erscheint mit einer Pelzmütze und einer Schneeschaukel.

Soldat: T h u l e? (Abgang)

A. (sieht ihn fragend an)

B. (sieht ihn fragend an)

A. S u l a r n i k

B. ...

A. S u l a r n i k

B. ...

B. S u l

A. a r n i k

B. S u l a r n i k

A. AHA

B. AHA, Sularnik. (Er schließt die Tür.)

4. Szene

Der Soldat ist nackt. Er friert und trägt die amerikanische Flagge nach Thule.

B. ILUQ (blickt dem Soldaten hinterher)

A. Iluq

A + B. Iluq, Iluliaq, Iluq, Iluitsuq
Iluq, Iluliaq, Iluq, Iluitsuq

Sie singen, bis es schneit.

A. qanik, nik, nik, nik,

B. N i t t a a l a a q q a t

A. (nimmt eine dicke Schneeflocke) Nittalaq.

B. Nittalaq ?

A. Nittalaq !!!

Sie bewerfen sich mit Schnee, lachen, reiben die Nase aneinander. Der Soldat taucht auf. Lacht nicht. Schüttet sich einen Eimer Wasser über den Kopf. A und B hören auf zu werfen und zu spielen.

5. Szene

Trommeln geben den Rhythmus vor für das folgende Streitgespräch.

Soldat: S c h Sch Sch Sch ne ne nee nee: Snow

A und B ratlos.

- A. nittaalaq
- B. qanipalaat
- A. apirlaat
- B. pukak
- A. qannirsuq/nittaatsuq
- B. pirsuq
- A. iluitsuq
- B. apusinig
- A. puttaaq
- B. maniiillat
- A. Anarluk
- B. I ? (*deutet auf sich selbst, wird böse und verfolgt A*)
- A. (*verschwindet hinter der Bühne, beide verfolgen den Soldaten*)

6. Szene

- A. *B. und Soldat treten auf. Alle drei essen Eis. Sie singen das qaannuq –Lied. Sie tanzen dabei. Erste Erscheinung eines Eisbären. Der Soldat bekommt kalte Füße und läuft weg.*

7. Szene

- B. (*sucht A*)
- B. kusugaq
- C. imalik

Es beginnt leise der erste Schnee zu fallen. 100 Inuit-Kinder erstürmen die Bühne. Kinder rufen: uukarnit, uuuuuu k aaaaa r nit bis ein Lied daraus wird. Endlich kommt A.

- A. aputitag
- B. manirak
- A. nutarniq
- B. (*pfeift mit dem Schneesturm, der immer heftiger wird.*)
- A. naggutit?
Nuunatag.

Der Soldat tritt auf und trägt auf den Schultern eine Ampel über die Bühne, später ein Straßenschild, auf dem NUUK steht. Der Schneesturm wird heftiger, immer heftiger ... Bis

A und B (*rufen*) NUUK ?
NUUUUUK ?
GE-nuuuug.
Anarluuuk
Nanook (*sie schauen sich beide an*)
NANOOK
NAnuq...!!!

Daraufhin erscheint der Eisbär und frisst den Soldaten, der ein Schild über die Bühne trägt auf dem steht: ich bin der König von Thule ... Der Schneesturm steigert sich ins Unermessliche.

ENDE.



DREI MASKEN VERLAG

Teil 2

Christoph Nix

Sahara

DREI MASKEN VERLAG GmbH München • Herzog-Heinrich-Straße 18 • 80336
München

1. Szene

Dunkler Raum; Auftritt ein Arbeiter mit Namen Zebunke. In der rechten Hand ein Eimer mit weißem Rhein-Sand. Der Arbeiter Z. kommt von rechts nach links, bleibt exakt in der Mitte der Bühne stehen.

Er geht mit der Hand tief in den Sand; so als berühre er ein Geschlecht. Dann nimmt er den Sandeimer und stülpt ihn um. Er verlässt die Bühne.

Auftritt A von links, Auftritt B von rechts.

A (pfeift)
B (schweigt)
A (pfeift wieder)
B (schweigt)
A (pfeift lang)
B (pfeift kurz)
A (pfeift sehr lang)
B (schweigt lang)
A (pfeift kurz)
B (pfeift kurz)
A (pfeift kurz)
B (pfeift kurz)
A (schweigt kurz)
B (pfeift lang)
A (pfeift sehr lang)
B (pfeift kurz)
A (schweigt)
B (pfeift kurz)
A (schweigt)
B (pfeift sehr, sehr lang)
A (pfeift sehr, sehr lang)
B (lang)
A ..(kurz)
B (ganz kurz)
A (pfeift lang)
B (pfeift lang)
A (pfeift lang)
B (pfeift lang)

2. Szene

A (pfeift)
B (schweigt)
A (pfeift wieder)
B (schweigt)
A (pfeift lang)
B (pfeift kurz)
A (pfeift sehr kurz)
B (schweigt lang)
A (pfeift kurz)
B (pfeift kurz)
A (pfeift kurz)
B (pfeift kurz)
A (schweigt kurz)
B (pfeift lang)
A (pfeift sehr kurz)
B (pfeift kurz)
A (schweigt)
B (pfeift kurz)
A (schweigt)
B (pfeift sehr, sehr kurz)
A (pfeift sehr, sehr kurz)
B (lang)
A (kurz)
B (ganz kurz)
A (pfeift lang)
B (pfeift lang)
A (pfeift lang)
B (pfeift lang)

3. Szene

A (pfeift lang)
B (pfeift lang)
A (pfeift lang)
B (pfeift lang)
A (pfeift lang)
B (pfeift lang)
A (pfeift lang)
B (pfeift kurz)
A (pfeift kurz)
B (pfeift kurz)
A (pfeift kurz)
A (pfeift B)
B (pfeift A kurz)

Ende



DREI MASKEN VERLAG

Teil 3

Christoph Nix

Salvini ist eben kein Sarde

DREI MASKEN VERLAG GmbH München • Herzog-Heinrich-Straße 18 • 80336
München

ITALIANO	SARDO	TEDESCO
Salvini non è Sardo	Salvini no est Sardu	Salvini ist eben kein Sarde
Salvini ?	Salvini ?	Salvini ?
Oggi sono di cattivo umore	Oje so azziccu iffidiadu	Ich bin schlechter Laune
Perche?	Puitte?	Wa-rum?
E' una persona che non vale niente (come un cane)	Est'unu cane e istergiu chi non balet nudda	Er ist ein hungriger Hund, der nichts wert ist
Perdona	Perdona	Perdona
Sono già due anni che è Ministro	Er gia da duos anno schi es Ministru	Er ist seit zwei Jahren Minister
Capito?	Cumpressu?	Ich hab es geschafft ?
Mi faccio un giro	Mi acco unu ziru	Ich drehe eine Runde
Perché	Puitte?	Weil?
Questo è un uomo di merda.	Cust'omine est unu merdossu.	Dieser Mann ist Scheiße
Una voce, una luce	Una bocche, una lucche	Una bocche, una lucche
Contro la gente che viene perchè scappa dalla guerre	Contra de sa zente schi beniti ughinne dae sas gherras	Gegen die Menschen, die kommen, weil sie vor Kriegen davonlaufen
Si un Uomo forte	A s'omini forti, nanchi	Starker Mann
Salvini e un fascista leghista e nordista	Salvini est unu fascista de sa Lega de su Nord	Salvini ist eine Nordliga und Nordfaschist
Non è contro gli stranieri	No es contro sos istranzos	Es ist nicht gegen Ausländer
Sa droga	Sa droga	Sa droga
I sardisti sono stranieri per gli italiani	Sos sardistas son istranzos po' sos italianos	Sarden sind Ausländer Italiener
E Salvini è un puttaniere	E Salvini est unu bagasseri	Und Salvini ist ein Bordell (Anmacher)
Ma Salvini non è un sardo perche i sardi sono banditi di montagna e leggere libri philosophici	Ma Salvini non est unu sardu puite sos sardos son bannidos montagninos	Aber Salvini ist kein Sarde, die Sarden sind kluge Banditen, die in den Bergen leben und philosophische Bücher lesen,...
?	?	?

Come	comente	was
Gramsci	Gamsci	Gramsci
come Nino Gramsci	comente a Nino Gramsci	o wie Nino Gramsci
Un compagno	Unu cumpanzu	Ein Kumpel
Ah capisco	Wa capiscu	Ah verstehe
Un fratello	Unu brade	Ein Bruder
Si	Si	Ja
Una visione	Una vissione	Eine Vision
Un'utopia	Un utopia	Eine Utopie
Un sardo	Unu sardu	Ein Sarde !
Savini non e sardo	Savini no est sardu	Savini kann kein Sarde sein.



© Theater Konstanz / Ilja Mess

Prof. Dr. Dr. Christoph Nix

Von 1985 bis 1988 spielte Christoph Nix bei Augusto Boal und Gardi Hutter. Er trat als Clown im *Europa Circus Bügler* auf und wurde 1991 Regieassistent bei Peter Palitzsch am Berliner Ensemble. 1994 wurde er Intendant am Theater in Nordhausen, wo er außerdem den *Thüringer Herbst* organisierte. 1999 bis 2004 war er Intendant am Staatstheater Kassel. Während dieser Zeit war er Mitglied im Vorstand des Deutschen Bühnenvereins und der Hessischen Theaterakademie. Regiearbeiten führten ihn u. a. nach Uganda, Togo, Malawi, Chile und Schweden. Von 2006 bis 2020 war Nix Intendant am Theater Konstanz. Seit 2021 ist er Intendant der Volksschauspiele Telfs in Tirol. Darüber hinaus ist er Professor für Strafrecht und Bühnenrecht an der Universität Bremen.

Weitere Stücke und Bearbeitungen im Drei Masken Verlag

- **Hermann der Krumme**
von Christoph Nix
4D | 7H
- **Junge Hunde**
von Christoph Nix
2D | 5 H
- **Die Bremer Stadtmusikanten**
von Christoph Nix
mit Musik von Frédéric Bolli
Märchen nach den Gebrüdern Grimm
2D | 3H
- **Foottit und Chocolat**
von Christoph Nix
3D | 5H
- **Cyrano de Bergerac**
von Edmond Rostand
Bearbeitung von Christoph Nix, Daniel Grünauer und Daniel Morgenroth
3D | 9H
- **RUT**
von Christoph Nix
1D
- **Schaf ahoi**
mit Andreas Bauer und Stefan Leibold (Musik)
Bühnenfassung für Kinder ab 3 Jahren
nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Dorothee Haentjes und Philip Waechter
Besetzung ad libitum