

schauenspielenleiten

schauenspielenleiten

Zum wiederholten Male bietet der Landesverband Vorarlberg für Amateurtheater in Zusammenarbeit mit dem Bildungshaus Batschuns eine mehrteilige Regieausbildung an.

Fünf Grundmodule und zwei Spezialseminare mit ausgewählten Referent:innen ergänzen sich zu einer sehr kompakten und praxisorientierten Ausbildung für Regisseur:innen und Spielleiter:innen im Amateur-, Jugend- und Senior:innentheater.

Die fünf Grundmodule sind eine Einheit und als Gesamtes zu buchen. Die Spezialseminare können einzeln oder gesamt gebucht werden.



Ort & Anmeldung:

Bildungshaus Batschuns

Kapf 1, 6835 Zwischenwasser

0043 5522-44290

bildungshaus@bhba.at

www.bildungshaus-batschuns.at



Infos zu Inhalt & Referent:innen:

**Landesverband Vorarlberg
für Amateurtheater**

Jahngasse 10/3, 6850 Dornbirn

0043 5572-31070

info@lva-theaterservice.at

www.lva-theaterservice.at



Mehrteilige Ausbildung
für Spielleitung & Schauspiel

April bis November 2023

Kursbeitrag:

5 Grundmodule gesamt

Normalpreis: € 900,-

für LVA-Mitglieder: € 750,-

2 Spezialmodule:

einzeln buchbar, pro Modul

Normalpreis: € 190,-

Für LVA-Mitglieder: € 160,-

Vollpension:

Beginn am Freitag, 18.00 h ohne Abendessen.

Die genauen Preise für Unterkunft/Verpflegung 2023 werden noch festgelegt.

Wir rechnen fix mit Ihrem Kommen. Bei einer Abmeldung bis 6 Wochen vor Ausbildungsbeginn verrechnen wir keine Kosten. Ab 6 – 4 Wochen vor Lehrgangsbeginn müssen wir 50% der Lehrgangskosten einbehalten (außer wenn jemand aus der Warteliste nachrücken kann – dann wird lediglich eine Bearbeitungsgebühr von € 70,- verrechnet). Danach werden die gesamten Lehrgangskosten fällig.

schauen

spielen

leiten



© Daniela Eneidi Pahle

Alexander Alscher
Improtheaterbegeisterter
Schauspieler
Theatermacher

Grundmodul 1:

aufwärmen, sensibilisieren, improvisieren
mit Alexander Alscher

Freitag 28. April 18.00 h – Sonntag 30. April 12.00 h

Sensibilisierung - Reize wahrnehmen, sich bewusst werden mittels der menschlichen Sinne und sie zielgerichtet einsetzen. Interaktion, Improvisation. Die Improvisation als Grundlage der Schauspielkunst. Anhand verschiedener Gruppen-, Partner- und Einzelübungen werden Methoden des Schauspieltrainings erprobt.



© Kellertheater

Anne Clausen
Regisseurin
Autorin
Schauspielerin

Grundmodul 2:

Szenische Arbeit
mit Anne Clausen

Freitag 16. Juni 18.00 h – Sonntag 18. Juni 12.00 h

Verschiedene Theaterrmittel, angefangen von den Stanislawskieschen W-Fragen über Methoden aus dem Improvisationstheater nach Keith Johnstone bis hin zu Brechts Epischem Theater werden vorgestellt, gemeinsam erarbeitet und praktisch eingeübt. Dabei wird es nicht akademisch zugehen; Spaß und Spielfreude stehen im Vordergrund.



© Mark Mosman

Brigitte Walk
Tanzpädagogin
Tänzerin
Schauspielerin

Grundmodul 3:

Körperarbeit
mit Brigitte Walk

Freitag 22. Sept. 18.00 h – Sonntag 24. Sept. 12.00 h

Körperhaltung, Körperspannung, ausdrucksstarke Mimik und Gestik. Lockerung, Balance, Rhythmus, die verschiedenen Ausdrucksmöglichkeiten des Körpers, Zusammenspiel und -wirken von Bewegung und Text.



© privat

Jens Ole Schmieder
Schauspieler
Sprechen durch
Körpersprache

Grundmodul 4:

Sprechtechnik
mit Jens Ole Schmieder

Freitag 20. Okt. 18.00 h – Sonntag 22. Okt. 12.00 h

Wir arbeiten an der Bildung der Laute (Vokale, Konsonanten, Artikulation), Sprechtempo, Intensität, Emotionen durch Stimme, richtiges Artikulieren, gehört und verstanden werden.



© privat

Wolfgang Mettenberger
Regisseur
Theaterpädagoge
Schauspiel-Trainer

Grundmodul 5:

Regie-Konzepte
mit Wolfgang Mettenberger

Freitag 24. Nov. 18.00 h – Sonntag 26. Nov. 12.00 h

Verschiedene Herangehens- und Arbeitsweisen in Bezug auf die Inszenierung einer literarischen Vorlage werden vorgestellt und unter Einbeziehung unterschiedlichster Theaterrmittel gemeinsam erarbeitet und praktisch eingeübt. Ziel ist lebendiges weil begründetes und nachvollziehbares - und damit unterhaltsames Theater, das von der Bereitschaft zu Dialog und Zusammenarbeit lebt.

Spezialmodule in der Übersicht:

Regie im Senior:innentheater
Erinnerungs- und Objekttheater
mit Maria Thaler Neuwirth

Regie im Jugendtheater
mit Markus Riedmann
& Michael Schiemer

Derzeit in Planung.